

Akademi Seni Kebangsaan

Bakal Lahirkan Karyawan Profesional



● Encik Zulkifli Baba Noor

Kewujudan Akademi Seni Kebangsaan (ASK) yang letaknya di bawah Kementerian Kebudayaan Kesenian dan Pelancongan Malaysia setahun yang lalu, adalah bertujuan melahirkan graduan-graduan yang kreatif, mahir dan terlatih sebagai karyawan profesional. Bahkan bukan itu sahaja, kalau boleh akademi ini mahu menjadikan graduan-graduannya sebagai penggerak, pemimpin kesenian dan pendidik yang terlatih dan mendapat bimbingan secara formal dan berilmu.

Menurut Penolong Pengarah Akademi Seni Kebangsaan, Encik Zulkifli Baba Noor yang ditemui oleh REMAJA baru-baru ini, ASK ditubuhkan di atas kesedaran perlunya sebuah institusi kesenian di negara ini diwujudkan bagi menyokong usaha-usaha pembangunan kesenian. Ini sejajar dan seiringan dengan pembangunan sosio-ekonomi negara dalam mewujudkan masyarakat Malaysia yang lebih mantap dan berketerampilan.

sahaja negara-negara seperti Thailand, Indonesia dan Jepun, masing-masing mempunyai akademi seni yang khusus untuk memberikan pendidikan seni secara formal kepada mereka yang benar-benar meminati bidang seperti ini. Jadi, secara tidak langsung mereka dapat terus mempertahankan dan memperkembangkan seni budaya mereka. Inilah sepatutnya yang menjadi satu kebanggaan kepada masyarakat itu sendiri," ujar beliau.

Menurutnya lagi, bagi mencapai matlamat itu, ASK telah menawarkan program pembelajaran sepenuh masa bertaraf Diploma selama 4 tahun. Program pengajian diletakkan di bawah 4 buah jabatan yang merupakan tunjang pelaksanaan objektif ASK dalam bidang seni. Empat jabatan itu ialah Seni Tari, Teater, Seni Muzik dan Penu-lisan Kreatif. Sementara itu, tenaga pengajarnya pula, 98 peratus adalah terdiri daripada pensyarah sambilan.

"Tujuan kami mengambil tenaga pensyarah sambilan adalah bertujuan untuk memastikan pelajar-pelajar mendapat bimbingan yang sepatutnya daripada tenaga profesional dalam bidang-bidang yang mereka ikuti. Kami cuba mendapatkan yang terbaik untuk mereka. Jadi, dengan cara ini, pengiktirafan yang bakal mereka perolehi tidak boleh dipertikaikan," terang Encik Zulkifli.

Berkenaan dengan proses pembelajaran di ASK, ia lebih menumpukan perhatian pada praktikal dan

dengan teori.

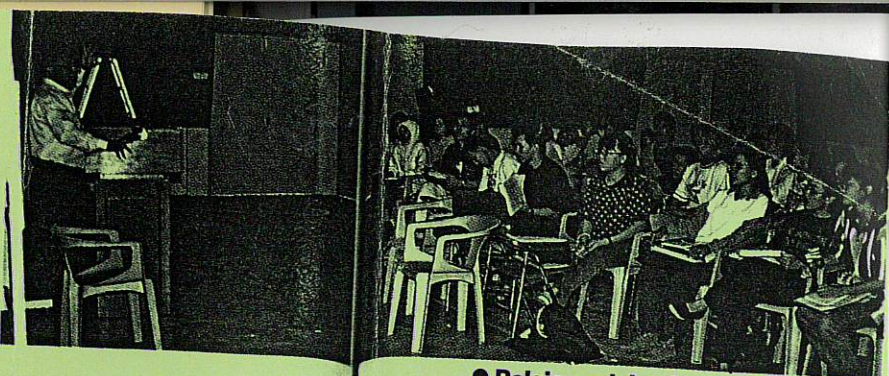
"Memandangkan seni itu adalah sesuatu yang berterusan dan semulajadi, kami di sini beranggapan praktikal adalah kaedah yang lebih berkesan lagi. Pembahagian 60 peratus untuk praktikal, manakala 40 peratus lagi untuk teori dikira kaedah pembelajaran yang amat sesuai dan bertepatan sekali," tambahnya lagi.

Di samping itu, pelajar-pelajar juga dikehendaki mengambil tiga mata pelajaran wajib yang lain seperti Kursus Tinjauan, Tamadun dan Bahasa Inggeris.

Pengambilan pelajar adalah terhadap iaitu 20 orang bagi setiap jabatan dan ia dibuat setahun sekali. Syarat kemasukan, sekurang-kurangnya Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) dengan kepujian Bahasa Malaysia dan lulus Matematik dan mempunyai kebolehan bakat dan pengalaman dalam bidang kesenian. Calon yang layak juga dikehendaki lulus ujibakat.

Setiap pembelanjaan sepanjang pembelajaran adalah ditanggung oleh pelajar sendiri. Bagaimanapun ASK kini sedang berusaha untuk mendapatkan kerjasama dengan kerajaan-kerajaan negeri untuk memberikan bantuan biasiswa pinjaman kepada pelajar-pelajar.

Di samping itu, ASK juga sedang dalam perancangan untuk bekerjasama dengan universiti-universiti di luar negara seperti United Kingdom dan



● Pelajar-pelajar ASK sedang mengikuti mata pelajaran wajib.



● Selain daripada berlakon, pelajar juga diajar teknik-teknik pengarah drama pentas.

dan penyelidikan seni, kami di sini mampu melahirkan graduan-graduan yang profesional. Pendidikan secara formal menjamin masa depan yang cerah kepada mereka. Tugas untuk mengembang dan memantapkan kesenian negara serta meningkatkan ketrampilan karya seni ke peringkat antarabangsa menyebabkan peranan pelajar-pelajar ASK sentiasa diperlukan," jelas Encik Zulkifli.

Memandangkan, ASK adalah satu pusat eksperimentasi seni, maka golongan sasaran utamanya adalah di kalangan belia-belia dan remaja-remaja di negara ini.

"Kami di sini sentiasa mengalu-alukan para belia atau remaja menyertai ASK. Ini adalah kerana peringkat umur sedemikian mempunyai banyak masa untuk melangkah lebih jauh lagi. Jadi, bagi mereka yang mempunyai minat dalam bidang seni dan terdorong ke arah ini, janganlah mempersia-siakan bakat yang sedia ada," katanya, sambil berharap agar para remaja merancang masa depan mereka dengan lebih baik lagi.

■ OLEH: AFFIZAR IBRAHIM