



*sempena perasmian* **ISTANA BUDAYA**

*mempersembahkan*

M U Z I K A

# Keris Sang Puteri

*arahan*

**DATO' RAHIM RAZALI**

13-18 September '99 • 8.30 malam

Auditorium

**ISTANA BUDAYA**

Jalan Tun Razak, Kuala Lumpur.

Printed by Zainuddin Printing



# Keris Sang Puteri

13 - 18 September 1999

**Auditorium**

**ISTANA BUDAYA**

Jalan Tun Razak, Kuala Lumpur.

Sempena Perasmian  
**ISTANA BUDAYA**

Keris  
Sang Puteri

# Sekapur Sireh

TIMBALAN KETUA SETIAUSAHA

KEMENTERIAN KEBUDAYAAN, KESENIAN DAN PELANCONGAN MALAYSIA  
MERANGKAP PENERUSI PRODUKSI



Aspirasi untuk mementaskan sesuatu produksi yang berkualiti tinggi atau persembahan agong adalah menjadi matlamat utama setiap penggiat seni. Untuk memastikan mutu sesuatu persembahan itu sentiasa bertaraf cemerlang tentulah memerlukan sebuah panggung yang canggih dengan peralatan pentas yang terkini. Panggung yang terdapat di bangunan Istana Budaya yang telah diilhamkan oleh penggiat budaya dan direstui oleh pemimpin yang kita sanjungi ini telah dapat merealisasikan aspirasi berkenaan. Terima kasih kepada Yang Amat Berhormat Dato Seri Dr. Mahathir Mohamad, Perdana Menteri Malaysia yang amat prihatin terhadap pembangunan kesenian dan kebudayaan negara kita.

Alhamdulillah, berkat kesabaran semua, *Muzika Keris Sang Puteri* merupakan teater pertama Panggung Negara dapat dipentaskan di Istana Budaya. Pementasan bersempena perasmian Istana Budaya adalah bersesuaian dengan sifatnya yang menyusuri sejarah kebangkitan dan perpaduan bangsa. Selaras pula dengan tamadun kesenian bangsa Melayu yang melayari peredaran masa dan bangkit menuju era kecemerlangan. Lantaran itu telah sampai waktu dan ketikanya kesenian budaya bangsa diangkat ke satu martabat yang unggul, dan menjadi santapan rohani dan denyutan naluri warga Malaysia.

Saya mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan setinggi tahniah dan terima kasih kepada semua karyawan serta tenaga kreatif dan produksi, atas usaha gigih mereka sejak beberapa bulan yang lalu memerah mental dan fizikal untuk menjadikan pementasan ini sebuah pementasan yang terbaik yang bakal tersurat di dalam lipatan sejarah sebagai perintis kepada kecemerlangan seni. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah memberi dorongan dan sokongan. Semoga Allah memberkati kita semua.

Selamat menonton.

(DATO' TENGKU ALAUDIN TENGKU ABDUL MAJID)

# Seulas Pinang

PENGARAH PANGGUNG NEGARA

KEMENTERIAN KEBUDAYAAN, KESENIAN DAN PELANCONGAN MALAYSIA



“Cemerlang seni disebut-sebut  
Antara harap antara tekad  
Jurus gerak ditapatkan.  
Sekali bertapak sejengkal pun jadi  
Jangan menunggu nanti menanti  
Perjalanan masih jauh  
Kabus pagi menutup pandangan  
Cuma “tuju” dikenal orang  
Ke sanalah sesama kita mengharung.”

*Haji Supiat Mokri*

# Sepatah Kata

*Dato' Rahim Razali*  
Pengarah



Pelakon, Pengarah dan Penulis teater, filem dan TV sejak 30 tahun. Telah memenangi pelbagai anugerah seni

“Mencaturkan sebuah muzika yang original bila pun susah, satu kerja yang rumit dan remeh. Namun tak pernah saya sangka membuat muzika berasaskan cerita perang rupa-rupanya lebih daripada susah...”

“Keris Sang Puteri” telah hanya termungkin oleh kerja keras, semangat waja dan daya kreatif yang terdapat pada tiap seorang yang terlibat dalam pembentukannya, meskipun harus diakui tidak seorang pun yang terlibat itu telah dapat memberi sepenuh masa mahupun tenaganya terhadap pembikinan pementasan sempena perasmian Istana Budaya ini. Membuat pementasan masih kegiatan masa kelepasan, kegiatan buat mengisi masa lapang.

Dalam pada itu, biar cepat saya perkatakan bahawa para penggerak pementasan “Keris Sang Puteri”, daripada pihak pengurusannya hingga ke barisan pelakonnya, telah mengisi “masa lapang” mereka itu dengan penuh semangat, setulus kesungguhan, dan daya kreatif yang mengkagumkan. Kalaulah ... ”

## Seungkap Bahasa

*Faridah Merican (AMN)*  
Penerbit



“Telah berakhir penantian yang panjang. Yang penting Panggung Negara dapat memberi nafas seni yang meningkat ke tahap profesional untuk membuat kita di Malaysia merasa bangga.

Sesuai penerbitan memerlukan kerjasama penuh dengan dedikasi dan kasih sayang. Beginilah yang terdapat pada “Keris Sang Puteri”, memberi masa dan tenaga selama lebih daripada empat bulan. Syabas adik-adikku.”

## Secebis Madah

*Mastura Azimah Salleh*  
Penerbit Eksekutif



“Bingkisan rindu orang muda  
Keindahan dan ketinggian Bahasa Melayu lama  
Bicara kagum orang muda  
Pada perjuangan dan kegigihan orang lama

Sekalung penghargaan buat  
semua penaja budiman

... Budimu dikenang sepanjang hayat

Rasa kasih yang tidak terucapkan kepada  
Dato' Tengku Alaudin, Tuan Haji Supiat Mokri,  
Dato' Rahim Razali, Puan Faridah Merican,  
kesemua tenaga produksi dan paling utama  
barisan 65 orang para pelakon yang begitu  
dinamik dan cemerlang.”

## Sinopsis *Keris Sang Puteri*

**P**uteri Telani terperangkap dalam kasih tiga segi yang tidak pernah terungkap. Kasih kepada seorang panglima tetapi ditunangkan kepada seorang panglima yang lain dengan harapan pertunangan itu dapat menyatukan dan meredakan persengketaan antara puak Melayu dan Bugis di Selangor.

Belanda telah menakluk Selangor sejak 2hb. Ogos 1784. Keupayaan dan persenjataan perangnya tidak dapat dibentengi sekadar dengan semangat sahaja. Selangor telah menyatukan kekuatannya dengan anak Pahang untuk menggempur Belanda. Serangan mengejut dari darat diadakan pada 27hb. Jun 1785. Perpaduan kental anak watan dituntut untuk menjayakan serangan Melayu, Bugis dan anak watan lainnya, dan mereka tidak punya banyak pilihan. Puteri Telani juga begitu.

## Synopsis

**T**he Malay Archipelago in the 18th century. Java, Riau, Sumatra and Malacca have fallen to the Dutch. Selangor is next in line.

When Selangor fell to the Dutch on August 2, 1784, Sultan Ibrahim of Selangor left the State to rally support from neighbouring allies and brother Rulers, especially Pahang. Meanwhile, the people of Selangor prepared for the Dutch onslaught. But trouble emerged.

Puteri Telani, beautiful daughter of Dato Mahabijaya, a prominent Selangor Chieftain, has been betrothed to Panglima Daeng Sariman, an inspirational Bugis warlord. Secretly however, Puteri Telani harbours strong feelings for, and is loved by Panglima Raja Andak, a young and handsome Malay warrior. When Daeng Sariman, for reasons known only to himself, decides to return to Puteri Telani her Keris, the symbol of their betrothal and the unity between the Malays and the Bugis in Selangor, bitterness ensues. Disunity threatens.

Fortunately, Sultan Ibrahim returns in time to save the situation, at the same time bringing with him thousands of warriors from all over the Malay Archipelago to help Selangor fight her cause.

Puteri Telani decides to discard all matters concerning the heart, and dedicates herself to the war against the Dutch, as does everyone else.

## Karyawan Kreatif

**Mohd. Adnan Hamzah**  
Pengarah Teknikal

“ Dalam kenikmatan dan kesyukuran,  
kupohon kesempurnaan. ”



**Hanafi Mohd Imam**  
Pengarah Muzik

“ Semangat wira semangat waja  
Warisilah ia duhai wiraku  
dengan rasa telus... ”



**Bayu Utomo Radjikin**  
Pereka Set

“ Pemandangan minda ... kabur. ”



## Karyawan Kreatif

**Aida Redza**  
Pereka Tari

“ Dengan Bismillah mulakan  
langkah! ”



**Majib Nor**  
Pengarah Artistik

“ Besar, lebih dan lebih... godang! ”



**Habsah Hassan**  
Penulis Lirik

“ Biarku semai dari yang tiada  
Moga bercambah ketulusan rasa ”



**Azura Abal Abas**  
Penolong Pereka Tari

**Khair Rahman Hassan**  
Penolong Pengarah

**Cha Seng Tiang**  
Juruvokal

## Delakon Utama

### *Vanidah Imran* Puteri Telani

“  
Bukannya tangisan gambaran perasaan  
Bukan keluh-kesah gambaran rasa kecewa  
Bukan kerana hati aku menuntut janji  
Bukan kerana rindu aku mendoakanmu...”



### *Zulkipli Mohamad (Zack 03)* Raja Andak

“  
Apalah tuah apalah malang  
Bunga hatiku di halaman orang  
Untuk sahabat teman seperjuangan  
Kepentingan diri rela kukorbankan”

### *Khair Rahman Hassan* Pencerita

“  
Suara terdengar jelas  
Tingkah budi tersusun  
Tidak minat berbahasa  
Selain terlebih dahulu  
dibahasakan”



## Delakon Utama

### *Mazlan Tahir* Sultan

“  
Dendam kesumat membahang bara  
Mengapa diurai salur galur  
Mengapa ditanya asal warisnya?”



### *Ayu Syuhara Sulaiman* Puteri Andik Kesuma

“  
Ada sungguh membuku....  
Diluah salah disimpan tak kena...”

### *Ellie Suryati Omar* Puteri Sulung

“  
Terlalu ramai anak bangsa  
begitu mudah menyerah kalah,  
menyerah untuk menempah hidup mewah.”



## Delakon Pembantu Utama

### Zuhairi Ibrahim Panglima Daeng



“Sebagai percaturan perang, keupayaanku tidak tertandingkan. Dapatku baca gerak lawan, cuma aku yang cacat ini sudah tidak terdaya menggempur lawan.”



### Zulkifli Zain Orang Kaya Mahabijaya

“Cis! Pecahkan pasong di leher ini Anak Kuala mesti bersatu...”

### Rezza Zainal Abidin Pegawai Belanda

“Yang hak itu tanah  
Adat agama tuan empunya  
Yang usaha itu niaga  
Segala kuasa kami yang empunya”



## Delakon Pembantu

FADILAH MANSOR (Permaisuri) ● KHAMSAH ABDULLAH (Ibu Telani)  
SHAHRUL MIZAD (Panglima Hitam) ● RADHIDEEN KHALID (Pendekar Taha)  
SULAIMAN SARIJAN (Penggawa Penambang) ● DICKY CHEAH (Kapitan Cina)  
MISLINA MUSTAFA (Srikandi Bugis & Srikandi Melayu)  
KHATIJAH TAN (Inang Permaisuri) ● ROSLEE MANSOR (Pembesar / Wakil Bugis)  
JOSEPHINA CABRAIL (Srikandi / Keluarga Mahabijaya)

### Pahlawan Melayu (Chorus Andak)

FARIDUL ANUAR ● MD SHAFIRUL AB HALIM ● ZAIRUL AKHRI ALI ● WAN AZLI WAN JUSOH  
MOHAMAD OSMAN ● TENGGU ISKHAN ● SAMSUL BAHARI ● ZAIDI ABDULLAH  
HAMZAN ISMAIL ● MOHAMAD M NOOR

### Srikandi / Chorus Telani

NORSIAH YATIM ● MA NOR HUDA ● DAYANG DAYANA ● SALIZA ALI ● JULIANA MOHD  
ZAIHANI ISMAIL ● REZAWATI RAZALI ● JUNAINAH M LOJONG ● NORHASLINDA MANAP  
ROZITA ISMAIL ● SUHAILA AWANG ● SHIMA LEMAN

### Pembesar

RAHMAN KASSAN (MEOR) ● ZAHARI HAMZAH ● NAZRI ISMAIL ● ZAEFRUL NORDIN

### Pahlawan Bugis

SYED MUSTAPHA ● NOOR AZNIZAR ● HAMID CHAN ● MARUP MUSTAFA  
RIDZUAN M AMIN ● NORAZMI ● WAN AZNEAL ● KAMAL KADIR

### Pahlawan Bugis / Pembesar

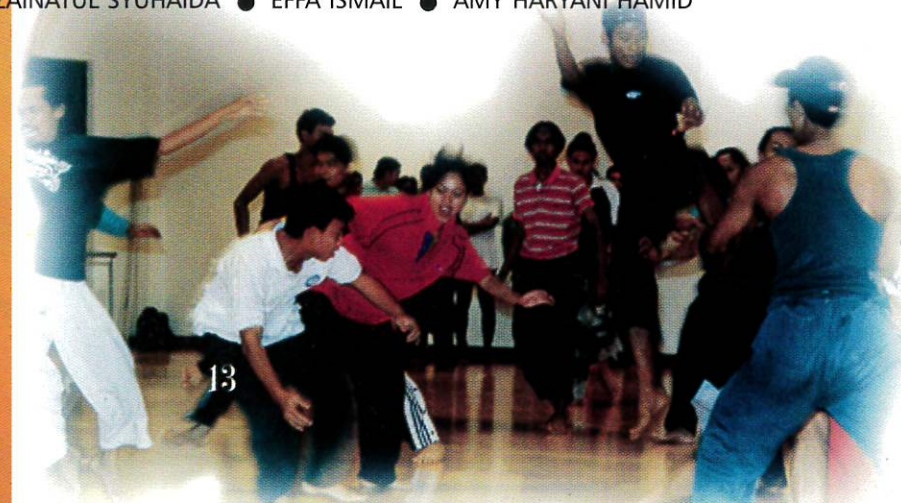
ROSMAN ISHAK ● MUSAFFAH ROSLAN

### Keluarga Mahabijaya / Istana

RAJA NORAINI ● ZAIREEN ISMAIL ● KASMADIANA

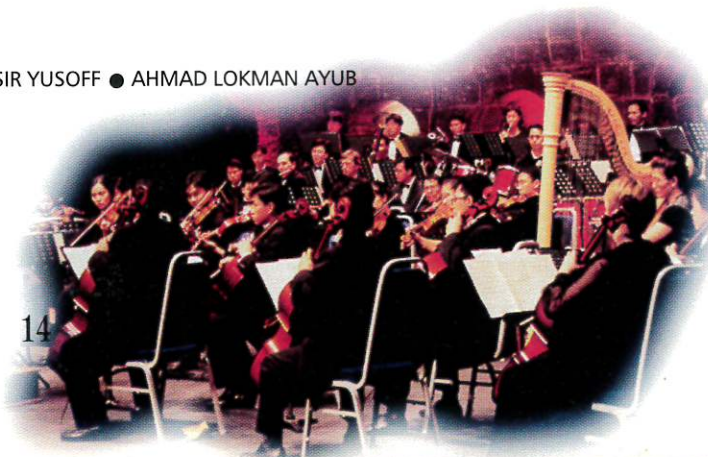
### Kerabat Istana

JASMIN CHONG ● TAN CHIA WEI ● RANOFLA DIANTY ● RAFIZAH MAT ZIN  
FATIMATUL ZAHRI ● ZAINATUL SYUHaida ● EFFA ISMAIL ● AMY HARYANI HAMID



## *Demuzik Orkestra Simfoni Kebangsaan* *di bawah pimpinan Hanafi Mohd. Imam*

<b>Violin I</b>	POTOCKA MALGORZATA - Konsertmistres KAORI SUGII ● ZAMEELAH BORHAN ● TEOH PEI SZE ● JANE LIM HUEY YEEN AZLAN CHE OTHMAN ● KAREN LIM ● AHMAD RAZLI AYUB ● JIFRI ZIN RADZALI MUSTAFFA ● CHEW CHEN BOON
<b>Violin II</b>	YIP SIEW KEEN ● HELENA ONG HAY LING ● HAWA JUZAILA MD AMIN ABD. HADI AHMAD RAZLI ● ZALEELAH BORHAN ANG SHUENN YIH ● CHEW YUEEN MAY ● KAM SHI LING
<b>Viola</b>	MAHBOB MOHD ● KOAY PAIK HOON OOI YIN YEN ● CHONG KWEE MAY
<b>Cello</b>	NASRAN NAWI ● ZAH RATUL AIN SAHARI ● LOW MUNG SEE SAHAYA MOHD IMAM ● HYUN JIN PARK ● YOESBAR DJAILANI
<b>Double Bass</b>	MOHD RONI MOHAMED ● ROSLAN PILUS SHAFIZAN SABRI ● KHOLID AHMAD
<b>Flute</b>	CICOVIC DRAGAN ● NORMAN ONG SAY SEONG
<b>Oboe</b>	FAKHEEZAH BORHAN
<b>Clarinet</b>	LAWRENCE FONG ● RAYMOND KONG
<b>Bassoon</b>	CRAIG BRADFIELD
<b>French Horn</b>	NURSAEDAH MOHD SAID ● TENG KIM HUANG
<b>Trumpet</b>	HARIS FADZILAH AHMAD ● HANIZAH HJ MUSIB ● ADEE ARIFFIN
<b>Trombone</b>	LEE YIN FAH ● CHE CHOW MING
<b>Tuba</b>	CHEW CHOON WEI
<b>Timpani</b>	LIM SHI WUI
<b>Percussion</b>	SHIREEN JASIN MOKHTAR ● LAI FOO YIN
<b>Piano</b>	LEONARD YEAP LIN SOON
<b>Harp</b>	KHOR JEE FEI
<b>Gendang</b>	CHE MOHD. NASIR YUSOFF ● AHMAD LOKMAN AYUB
<b>Serunai</b>	IBRAHIM SENIK



14

## *Tenaga Pengelola*

### **PENAUNG**

YB DATO' ABDUL KADIR HAJI SHEIKH FADZIR  
Menteri Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia

### **PENASIHAT**

YB. DATO' TENG GAIK KWAN  
Timbalan Menteri  
Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia

YB DATO' MOHD. NOH RAJAB  
Setiausaha Parlimen  
Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia

YBHG DATO' ISKANDAR DZAKURNAIN BADARUDIN  
Ketua Setiausaha  
Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia

### **PENGERUSI**

YM DATO' TENGKU ALAUDIN TENGKU ABDUL MAJID  
Timbalan Ketua Setiausaha  
Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia

### **URUSETIA**

YBHG. TUAN HAJI SUPIAT MOKRI  
Pegawai Pengarah Negara  
Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia

## *Pengurusan Produksi*

<b>Penerbit</b>	FARIDAH MERICAN
<b>Penerbit Eksekutif</b>	MASTURA AZIMAH SALLEH
<b>Penyelaras</b>	MOHD. ADNAN HJ. HAMZAH
<b>Penyelaras Muzik</b>	BORHAN NAWAWI
<b>Pengurusan Kewangan</b>	RAMLAH AMIR ● ZAIFRI HUSIN ● MURTAZA SALMY ZAINAL ABIDIN ROSLEE AHMAD ● RADZIAH HUSIN
<b>Seranta &amp; Pemasaran</b>	RAMLAH AMIR ● RUHANI MAMAT ● SALEHUDDIN HJ. MOHD. SALLEH BADRUL ZAMAN ABDUL JALIL ● MOHD. HANAFI ABD. WAHAB MOHD. HUSRI MORNİ ● MUHAMMAD SALEH MONTEL MURTAZA SALMY ZAINAL ABIDIN ● NAZALI WAHAB ● ZULKIFLI M. JALI KHADIJAH JULIANA M. JOHARI ● SITI SHANIAH ISMAIL RAJA RODZIAH RAJA OSMAN ● ABDUL AZIZ IDRIS ● AZRANAH KADRY
<b>Kebajikan</b>	ZAITON MD. DESA ● ZAIFRI HUSIN ● ZUBAIDAH SUAL MUHAMMAD SALEH MONTEL ● MURTAZA SALMY ZAINAL ABIDIN ROSLEE AHMAD ● KHADIJAH JULIANA M. JOHARI ● AZRANAH KADRY HASRAN MOHD. NOOR ● ZAINUDDIN AHMAD DIN
<b>Dokumentasi</b>	MOHD. HUSRI MORNİ ● KHADIJAH JULIANA M. JOHARI SHARIFF KAILANI ● ZAMAN SULEMAN ● AMIR ABU ● ILMI CIK HAMID ABD. RAZAK BUJANG ● HASNI HASAN ● NORFIZAYATI ABD. MANAF
<b>Bantuan Produksi</b>	ABDUL AZIZ IDRIS ● KHADIJAH JULIANA M. JOHARI RODZIAH BASRI ● SITI SHANIAH ISMAIL ● ROHANI KHAMIS

15

## Karyawan Produksi

Pengurus Pentas	ZULKIFLI ABD. RASHID
Penolong Pengurus Pentas	ABD. RAHMAN ROSELEY ● RAJA HALIM RAJA DAUD
Pembantu Teknik	MOHD. AZLI BAHARUDIN ● MOHD. ZAKI ABU SAMAH
Penyelia Pentas	JAMALUDIN MD. NOR
Tata Cahaya	ABD. RAZAK RAHMAN ● TINES KUMAR MURUGASU ● AZIZI MOHAMAD ABU SAMAH YAHYA ● MOHAMAD JAMAL SUJAH ● HASSIM MAHADI
Audio	ISMAIL MOHAMED ● WAN MOHD. AZAM WAN ISHAK RASOL AHMAD ● MAZLAN HASHIM
Unit Mekanikal	ZULKEFLEE HUSIN ● MOHD. FYRULNIZAM YUSOF JAMALUDIN MD. NOR ● AHMAD RUZAINI SHARIF
Pembantu Pentas	KAMARUDDIN SALIMIN ● ABD. HADI MALIK ● MAZLAN YAHYA ANUAR MOHD. KASSIM ● NOR AISHAH SALLEH ROHAIZAM DOLLAH ● ADI IZWAN SULAIMAN ● NOORAINI HARUN AHMAD FAUZI JAAFAR ● NOORAINI HAMIDON ● SAIFUL KADRY ZULKHAIRI ABD. JALAL ● JUFNI MOHD. JAMIL MOHAMAD ARRIFIN SALLEH

## Pengurusan Panggung

Pengurus Panggung	KHADIJAH JULIANA M. JOHARI
Penolong Pengurus	MUHAMMAD SALEH MONTEL
Penyelia Panggung	SONAMUTHU ADEKIN ● ANGELAI PAKREE MAZHARIAH MANSOR ● RODZIAH BASRI
Pembantu Panggung	ABDUL AZIZ IDRIS ● AHMAD YEOP ● ALIZAH ALIAS AZMI MD. ZAIN ● FADILAH YAAKOB ● FARIDAH YAHYA HANITA HASSAN ● HANIM MOHAMAD ● NORIZA HARUN NORASMA HASHIM ● NORZIAH MAJID ● NOR ASHIKEN HASSAN NORAIDA RAZAAI ● NURHALIZA AZIZ ● OTHMAN AHMAD RAHAZA NAZIR ● RAHIMAH ABDUL KADIR ● ROHANI KHAMIS SITI FATIMAH OTHMAN ● SITI ROHANI HJ. ISMAIL SUHAIMI ABDUL JALIL ● THALATHIAH AWANG ● UMMI KALSOM MAT WAN NOR WIHA WAN NOR CHATEK ● WAN EMILIAWATI WAN IBRAHIM ZAINAH HAMIJAN ● ZAITUN RAMLI
Box-Office	ZUBAIDAH SUAL ● MOHD. HUSRI MORNI ● ROSLEE AHMAD ROSZILAWATI ABDUL RAHIM ● RAJA RODZIAH RAJA OSMAN RADZIAH HUSIN

## Penghargaan

**PANGGUNG NEGARA,**  
**Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia**  
merakamkan setinggi penghargaan dan ucapan terima kasih  
kepada para penaja iaitu FELDA dan SAMPOERNA,  
serta semua yang telah menyumbangkan  
tenaga mental, fizikal dan material  
sehingga terlaksananya  
pementasan  
"KERIS SANG PUTERI",  
sempena perasmian  
**ISTANA BUDAYA.**



**Keris Sang Puteri**  
Keris ikatan antara insan  
Terima kasih dari kami  
Budi setitik tetap diingatan



Di Sebalik Tabir ...



Mereka Berkata ...

# Keris Sang Puteri

...gunakan teknologi canggih

Oleh NOR ASIKIN HASSAN

**T**EATER muzikal *Keris Sang Puteri* yang akan dipentaskan sempena perayaan Panggung Negara pada September akan menggunakan teknologi canggih disediakan di pang-



RAHIM RAZALI



**GETARAN SEMAN**  
 Teater dan RM setengah juta

KALAU kos pementasan menjadi ukuran, kita sudah boleh bilang apabila teater tempatan memecah setengah juta. Teater muzikal *Keris Sang Puteri* yang akan dipentaskan pada September ini menelan belanja RM1500,000. Panggung Negara akan dimanfaatkan sebagai ujian untuk *Keris Sang Puteri*. Sebagai teater pertama yang menguji kelengkapan Panggung Negara, setiap babak akan disesuaikan dengan teknologi seperti pentas yang berpusat di hadapan ke belakang, ke kiri, ke kanan dan boleh dinaikkan dan diturunkan.

## VANIDAH MINAT RAHIM RAZALI

Oleh Roslen Fadzil

**K**ESERONOKAN dikecapi oleh pelakon berbakat, Vanidah Imran, apabila dapat ber-

# Keris Sang Puteri

...berharga setengah juta

ROHAYAH ATTAN

gian daripada kos pementasan itu dibiayai oleh kerajaan melalui Panggung Negara (PN) manakala sebahagian besarnya ditiada oleh pihak-pihak tertentu. Selain itu, setakat ini telah ada beberapa syarikat yang berminat untuk menaja pementasan ini.

lalu melibatkan diri sekitar 20 tahun dalam bidang teater, menceritakan KSP adalah cabaran yang paling besar dalam hidupnya. "Kami terlalu gembira diberi peluang ini dan kami menganggap ia sebagai satu cabaran. Dalam masa yang sama, ada juga perasaan bangga kerana dapat bertam-

Puteri tersebut sebenarnya adalah tiga segi yang tidak dapat diabaikan oleh para panglima teater dan pemerhati seni di Selangor.



Wira-wiraku usah dikesali  
Kecederaan yang dikau alami  
Titisan darah membasahi bumi  
Pengorbanan suci untuk pertiwi



*Dermaisuri*  
(FADILAH MANSOR)



Cis! Kau seperti Si anak siak  
Batu api pembakar Melayu  
Belanda jua untung-untungan



*Danglima Hitam*  
(SHAHRUL MIZAD)



Patik orang niaga  
Patik juga kawan  
Masa senang berkawan  
Masa susah lagi kawan...



*Kapitan Cina*  
(DICKY CHEAH)