



أكاديمية سني كبعساان
AKADEMI SENI KEBANGSAAN

Mempersembahkan

B a n g s a w a n

"Bendahara Garang Perak"



PENASIHAT PRODUKSI: KRISHEN JIT • PENGARAH: RAHMAN B • PENOLONG PENGARAH: SYED HAMID SYED HUSIN
KOREOGRAFER TARI: NOORSIAH YEM • PENGARAH MUZIK: LEONARD YEAP LIN SOON • PENATA CAHAYA: SHAHLI ABDAN

AUDITORIUM UTAMA, MATIC, JALAN AMPANG .
10,11,12 APRIL 1998; 8:30 MALAM • 12 APRIL 1998; 3:00 PETANG.

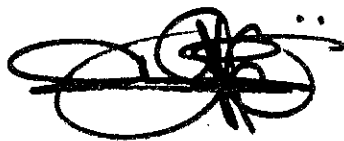
Kata – kata Aluan

**Timbalan Ketua Setiausaha
Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia
merangkap
Pengarah Akademi Seni Kebangsaan**

Pementasan Bangsawan “Bendahara Garang Perak” anjuran Akademi Seni Kebangsaan (ASK) adalah produksi kali ketiga setelah “Laksamana Bentan” dan “Haris Fadillah.” Produksi ini merupakan penglibatan wajib pelajar-pelajar Tahun 2 ASK yang bertindak bukan sahaja sebagai pelakon dan pemain muzik tetapi turut menyempurnakan pengurusan pentas, pameran, publisiti dan pemasaran. Mereka turut dibantu oleh pelajar dari tahun lain yang keseluruhannya berjumlah tidak kurang dari 100 orang tenaga kerja.

Sebagai sebuah produksi yang mengangkat kesenian terdahulu di zaman serba canggih ini, sudah tentu banyak menguji keupayaan pelajar-pelajar dan pembimbing. Bangsawan bukan sahaja memerlukan tenaga kerja yang besar tetapi juga belanja yang besar. Maka itu, besar jugalah harapan Akademi ini untuk turut membantu memulihara dan menghidangkan semula warisan seni ini sedekat mungkin melalui generasi muda kepada masyarakat terkini. Semoga usaha ini memberi manfaat kepada semua, terutama dalam usaha memertabatkan kesenian tradisional.

Syabas kepada semua yang menjayakan produksi ini. Semoga bangsawan tidak terus hilang ditelan zaman dan selamat menonton.



DATO' TENGKU ALAUDIN TENGKU ABDUL MAJID

BANGSAWAN

Bangsawan merupakan teater dalam genre popular yang dibawa ke Tanah Melayu sekitar tahun 1880an. Ia dikenali dengan nama Wayang Parsi yang digerakkan oleh tenaga pementasan dari India. Bertapak di Pulau Pinang, bangsawan kemudiannya berkembang ke seluruh Malaysia sehingga tertubuhnya sejumlah kumpulan bangsawan yang tumbuh bagaikan cendawan. Bangsawan mengecapi zaman kegemilangannya pada awal abad kedua puluh, sekitar tahun 1900 hingga 1945.

OBJEKTIF

Pementasan bangsawan oleh pelajar-pelajar Akademi Seni Kebangsaan adalah projek produksi tahunan yang mesti dilalui oleh semua pelajar tahun dua dari Jabatan Seni Penulisan Kreatif, Seni Muzik, Seni Tari dan Seni Teater. Produksi ini merupakan satu proses pembelajaran di mana aspek teori dan praktikal semasa kuliah dan studio dialihkan kepada produksi yang sebenar. Langkah ini diharapkan dapat menarik minat pelajar untuk mengenali dan menjiwai seni warisan bangsa.

Pendedahan secara langsung ini juga diharapkan dapat memberi idea kepada pelajar dan masyarakat terhadap seni warisan bangsawan yang suatu ketika dahulu telah memulakan kegiatan seni pentas secara komersial. Sejarah bangsawan unik kerana pernah menempuh zaman kegemilangan dan melahirkan ramai pelakon filem handalan. Sebelum warisan ini terus hilang, perlu diambil iktibar akan jatuh bangun bangsawan supaya kegiatan seni pentas dapat bergerak secara lebih terarah dan dinamik.

TUJUAN

Melalui pementasan teater tradisional bangsawan, muzik, nyanyian, lakonan, tarian dan lawak jenaka adalah penampilan seni yang menghiburkan di sebalik mesej tersirat di dalam dialog yang diucapkan secara berirama dan kadang kala puitis. Kelicikan penari dan pelakon serta keharmonian muzik di atas pentas didokongi bersama dengan pengerjaan kreatif di belakang pentas. Ukiran set, lakaran latar dan teknik menurun dan menarik tirai mahupun kesan visual seperti petir dan api, merupakan teknologi kreatif anak bangsawan terdahulu. Sumber teknologi kreatif yang terterap lama inilah yang perlu digali semula dan dijadikan panduan untuk meraih kemahiran penggunaan teknologi yang lebih canggih masa kini.

Bermula dari yang ada, supaya lebih mempunyai jiwa Malaysia, seni bangsawan adalah teater tradisional yang paling tepat untuk menjana segala aspek seni persembahan yang disebutkan. Jika pada tahun 1996, Akademi Seni Kebangsaan telah memulakan produksi bangsawan dengan RAJA LAKSAMANA BENTAN, tahun 1997 dengan HARIS FADILLAH maka pada tahun 1998, BENDAHARA GARANG PERAK pula meneruskan warisan.

*Megat Terawis pahlawan terbilang
Penyelamat waris si puteri Perak
Digelar Raja Bendahara Garang
Khidmat berbakti budi semarak*

SINOPSIS

Bermula kisahnya di negeri Perak, apabila istana Puteri Limau Purut telah dipukau dan tuan puteri dibawa lari oleh orang-orang Aceh. Tatkala mendengar berita ini, Sultan Perak menjadi murka manakala Permaisuri pula berdukacita. Lantas Sultan menitahkan Datuk Memanda supaya mencari dan mendapatkan khidmat Megat Terawis untuk membawa pulang Puteri Limau Purut. Setelah Megat Terawis dibawa mengadap, dia telah dianugerahkan dengan *Keris Tedung Senduk* dan diberi gelaran "*Bendahara Garang Perak*".

Kedatangan Megat Terawis, Tok Merah, Tok Bidara dan Sembana ke negeri Aceh tidak disenangi oleh Raja dan Permaisuri, tetapi Megat Terawis, seorang yang bijaksana telah menggunakan pelbagai helah dan muslihat sehinggakan Permaisuri Aceh yang telah sekian lama mengidamkan buah *Durian Mambang di Awan* mengambil kesempatan ini dengan menitahkan Megat Terawis supaya mendapatkan durian tersebut.

Sementara mencari jalan mendapatkan durian, Sembana telah mendesak dan mencabar Megat Terawis kononnya lambat bertindak. Namun kehebatan ilmu dan ketangkasan Megat Terawis akhirnya berjaya menurunkan buah durian yang tinggi di awan dan dipersembahkan kepada Permaisuri Aceh. Sembana merasa amat malu dan mengambil keputusan enggan kembali ke negeri Perak.

Megat Terawis akhirnya berjaya menyelamatkan Puteri Limau Purut dan membawanya pulang. Sekembalinya ke Perak, Megat Terawis mengadap Sultan Perak dan turut menyembahkan akan sikap Sembana yang telah berpaling tadah.

Raja Aceh yang amat murka dengan kejayaan Megat Terawis membawa pulang Puteri Limau Purut telah menitahkan Sembana menyerang negeri Perak dan menghapuskan Megat Terawis. Sungguhpun begitu pakatan tersebut telah dapat dihidu oleh Megat Terawis. Angkatan pahlawan Aceh yang diketuai oleh Sembana dapat ditewaskan oleh Megat Terawis.

GURINDAM BENDAHARA GARANG PERAK

*Orang Aceh datang ke Perak
Datang berhajat mengambil Puteri
Puteri Limau Purut dijadikan anak
Anak angkat penghibur Pemaيسuri*

*Raja dan Permaisuri Perak menjadi walang
Puteri kesayangan minta selamatkan
Dititah Megat Terawis pahlawan terbilang
Berangkat ke Aceh minta segerakan*

*Megat Terawis sedia berbakti
Keris Tedung Senduk dikurnia Sultan
Jika berjaya anugerah menanti
"Bendahara Garang" Raja gelarkan*

*Megat diiringi pembesar bertiga
Tok Merah, Tok Bidara dan Sembana
Permaisuri Aceh menguji akal bicara
Menurunkan durian tinggi laksana*

*Berkat ilmu dan keikhlasan
Penuh khidmat Megat taruhkan
Buah durian berjaya diturunkan
Pulangkan puteri sebagai habuan*

*Sembana pula merasa malu
Malu beriring iri dan hasad
Megat Terawis menjadi seteru
Raja Aceh dihasut menyampai maksud*

*Perang diisytihar ke atas Perak
Sembana diangkat menjadi ketua
Megat Terawis tidak menolak
Menghapus musuh dititah Raja*

*Sembana tewas ditangan Megat
Terpelihara Perak dapat kemakmuran
Terkenal Megat pahlawan sejagat
Bendahara Garang Perak begitu gelaran*

ROSMINAH MOHD TAHIR
ASK/Mac 1998

LOKASI BABAK

Babak 1
Istana Peraduan Tengku Puteri Limau Purut

Babak 2
Balairong Perak

Babak 3
Balairong Aceh

Babak 4
Pokok Durian Mambang Di Awan

Babak 5
Taman Kulit Kerang

Babak 6
Balairong Aceh

Babak 7
Balairong Perak

Babak 8
Istana Megat Terawis

PELAKON DAN PERANAN

Cula nan indah cahaya terkirai
Jadi idaman puteri nan ayu
Mula bismillah pembuka tirai
Seni Bangsawan warisan Melayu

Awan berarak di tengahari
Indah menyeri negerilah Pahang
Sultan Perak Ismadi Wakiri
Gundah mencari puteri yang hilang

Melata pandan di pangkal meranti
Getanya retak daunan pun layu
Azaha Othman meramal mimpi
Memanda Perak jawatan dipangku

Peri sekudup bunga kiambang
Di danau bertaut tambah berseri
M. Nasri Ayob bendahara garang
Puteri Limau Purut minta dicari

Buah bidara bunga siantan
Tegak beringin di hujung negeri
Tok Merah Tok Bidara diminta teman
Hasmadi dan Japrin menjunjung duli

Tegaknya cemara tepian berselut
Mentari jatuh tampak berseri
Sembana derhaka pahlawan belot
Wan Kenari angkuh tegak berdiri

Kejora berkedip kirana tersurih
Cahaya terserlah di rimbun dedap
Mohd Ya Latip Bentara Aceh
Membawa sembah mohon mengadap

Bersiram ditaman puteri rupawan
Dilangir selasih bercampur bunga
Mengidam Durian Tinggi Di Awan
Permaisuri Aceh, Siti Rohana

Bintang berkelip di awan menoleh
Kiambang tersirna terang rambulan
Musaffah Roslan Raja Aceh
Menumpang kasih puteri rupawan

Puas dijerat si burung kenari
Jerat terkuis pelanduk jantan
Atas nasihat Sobri Menteri
Hajat Terawis diragu Sultan

Bunga kenanga tangkainya dilurut
Ditempa keris Cula Kesturi
Afna Juitarina Si Limau Purut
Dijumpa Terawis dibawa kembali

Jambangan indah turus bertingkah
Sinarnya menyerlah gemala sukma
Halangan Cik Esah harus dilangkah
Akhirnya mengalah Engku Normalareesa

Kenanga berkemang kirai ditaman
Kembang memutih indah membirai
Mardiana inang menyampai khabaran
Hulubalang Aceh hampirlah sampai

Ibarat cendera menyerak cahaya
Serakan menyeri taman terlarang
Selamat Selaba pelawak cetera
Jamal dan Huzaimy berebutkan inang

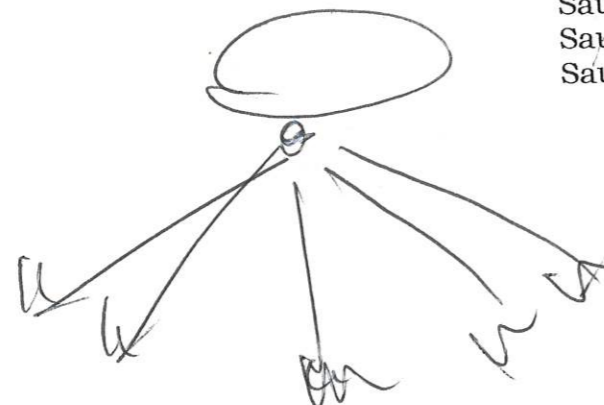
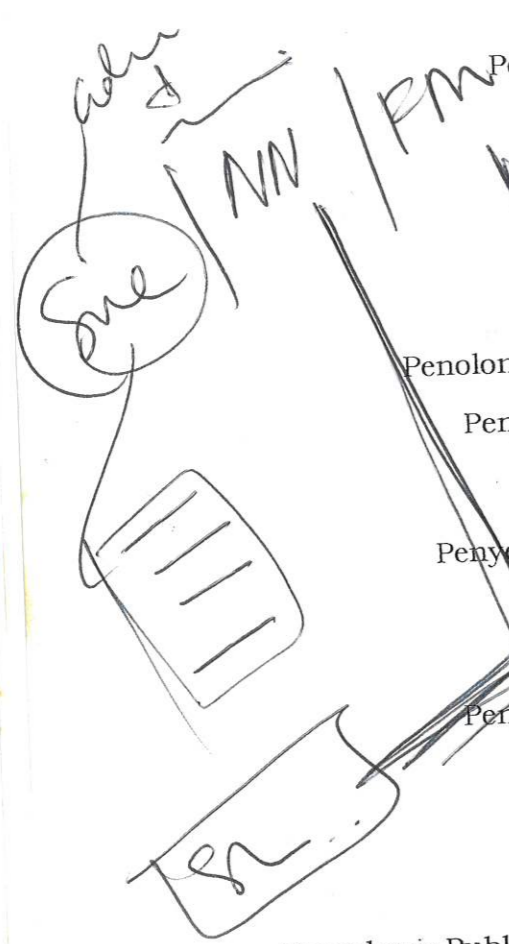
Girang peri mengumpul kembangan
Merimbun bunga seri berserak
Masuknya puteri Zairul umumkan
Jawatan Bentara Negeri Perak

Menari awan menutupi suria
Serinya sirna hujungnya dahan
Permaisuri nan rawan kembali ceria
Wan Zalina nama empunya badan

Kenanga berkembang berseri kelopak
Indahnya menyeri menyerlah girang
Azrina Inang di Negeri Perak
Kembalinya puteri membuah riang

TENAGA PRODUKSI

Penaung	YBhg Datuk Ismail Adam
Penasihat	YM Dato Tengku Alaudin Tengku Abdul Majid
Penerbit	Encik Mohd Sukarno Abdul Wahab
Penasihat Produksi	Encik Krishen Jit
Penyelaras Projek /Pengurus Produksi	Cik Rosminah Mohd Tahir
Pembantu Pengurus Produksi	Saudara Jamaluddin Ahmed
Pengarah	Encik Rahman B
Penolong Pengarah	Tuan Syed Hamid Syed Husin
Koreografer Tari	Puan Noorsiah Yem
Penata Cahaya	Saudara Shahili Abdan
Penyelaras Muzik	Encik Ridzuan Abdul Salam
Pengarah Muzik	Saudara Leonard Yeap Lin Soon
Penolong Pengarah Muzik	Saudari Wong Poh Lee
Penyelaras Kewangan	Cik Norizah Arshad
Pembantu	Encik Ahmad Hamzah Encik Addly Abdul Karim
Penyelaras Jualan Tiket	Cik Norizah Arshad
Pembantu	Cik Rohsenai Lizei Nadzir Cik Hashinah Abdul Karim Saudari Nuruljannah Idris
Penyelaras Percetakan	Cik Norizah Arshad
Pembantu	Saudari Siti Aniszuana Haji Bahran Saudari Kamelia Suria Kamaruddin Saudara Mohd Ismadi Wakiri Saudara Zulhuzaimy Marzuki Saudari Rahimah Shamsuddin
Penyelaras Publisiti dan Pemasaran	Puan Raja Nor Sheela Raja Aziddin
Pembantu	Saudari Siti Aniszuana Haji Bahran Saudari Kamelia Suria Kamaruddin Saudara Mohd Ismadi Wakiri Saudara Zulhuzaimy Marzuki Saudari Rahimah Shamsuddin



Penyelaras Jemputan Dan Protokol	Puan Nor Aliza Ahmad
Pembantu	Cik Norazimah Mohd Yusof Cik Hashinah Abdul Karim
Penyelaras Sambutan	Cik Soraya Mansor
Pembantu	Saudari Shafizawati Shariff Saudari Amilia Fauza Bohari Saudari Maria Raiz Mohd Songib Saudari Hazliah Aziz
Penyelaras Logistik	Cik Soraya Mansor
Pembantu	Saudari Rasidah Ludin Saudari Wan Hazelinda Mohamed Saudari Suria Othman Saudara Shariful Akma Abdullah
Penyelaras Pengangkutan	Encik Shafrin Sabri
Pembantu	Encik Addly Abdul Karim Saudari Rasidah Ludin Saudari Wan Hazelinda Mohamed
Pemandu	Encik Hasran Mohd Noor Encik Tarmim Othman
Penyelaras Pameran	Encik Mohd Amir Hakim Mohd Yusof
Pembantu	Saudari Wan Norsiah Wan Abdullah Saudari Roziah Adama Saudari NurKhiziah Mohd Puad Saudara Mohd Arifwaran Shaharuddin
Penyelaras Dokumentasi dan Penerbitan	Encik Abdul Manap Abdul Hamid
Pembantu	Puan Hisako Kutsuki Encik Mohd Juara Salleh Puan Thalathiah Awang Puan Missyarina Misran Encik Mohd Shariff Khailani
Penyelaras Solek dan Kostum	Cik Hanisa Hassan
Pembantu	Saudari Mardiana Ismail Saudari Rezawate Razali Saudara Japrin Kapis Saudari Sharon Cheng Saudara Syed Mustapha Syed Yasin Saudari Yuni Nor Leitey Yunos Saudari Junainah M. Lojong Saudari Afna Juitarina Ali Amberan Saudari Suhaila Sulaiman
Penyelaras Set dan props	Saudara Abdul Hamid Chan Saudara Baharuddin Baharin Ramli Saudara Norazmi Bahron



TRAI 98

Penyelaras Teknikal Pembantu	Encik Ridzuan Abdul Salam Encik Jali Nazri Jaafar Encik Wan Mansor Wan Jusoh Saudara Mas Dzulfadhli Saie Saudara Bahizal Abu Bakar
Pengurus Panggung Pembantu	Encik Suhaimi Magi Saudari Sabilah Kadir Saudari Rozihani Mohamad
Pengurus Pentas Pembantu	Saudari Lena Farida Hussain Chin Saudari Ooi Swan Swan Saudari Masnitawati Aladin
Pembantu Pentas	Saudara Tengku Iskhan Shah Tengku Haidar Saudara Zaini Abu Hassan Saudara Mohd Khaizir Kamaruddin Saudara Mohd Razif Abdullah Saudara Mohd Hanafi Sulong Saudara Nor Aznizar Abdul Ghani
Runner	Saudari Siti Raihani Mohd Saaid Saudari Dayang Dayana Datu Dawila

PELAKON

Megat Terawis	Saudara M. Nasri Ayob
Puteri Limau Purut	Saudari Afna Juitarina Ali Amberan
Raja Aceh	Saudara Musaffah Roslan
Permaisuri Aceh	Saudari Siti Rohana Abdul Jalil
Sultan Perak	Saudara Mohd Ismadi Wakiri
Permaisuri Perak	Saudari W. Zalina Rajali
Menteri Aceh	Saudara Mohd Sobri Anuar Tarmizi
Memanda Menteri	Saudara Azaha Othman
Tok Merah	Saudara Hasmadi Hassan
Tok Bidara	Saudara Japrin Kapis
Sembana	Saudara Wan Kanari Ibrahim
Cik Esah Gerbang	Saudari Engku Normalaresa Engku Malik
Selamat	Saudara Jamaluddin Ahmed

Selaba	Saudara Zulhuzaimy Marzuki
Mak Inang Aceh	Saudari Mardiana Ismail
Mak Inang Perak	Saudari Azrina Talib
Pembesar Aceh	Saudara Baharuddin Baharin Saudara A Aris Kadir
Mufti Aceh	Saudara Zaini Abu Hassan
Mufti Perak	Saudara Shariful Akma Abdullah
Bentara Dalam Aceh	Saudara Mohd Ya Latip
Bentara Dalam Perak	Saudara Zairul Akahri Ali
Panglima Aceh	Saudara Mohd Razif Nizam Abdullah Saudara Nor Aznizar Abd Ghani
Pengawal Aceh	Saudara Mohd Arifwaran Shaharuddin Saudara Tengku Iskhan Shah Tengku Haidar
Pengawal Perak	Saudara Mohd Hanafi Sulong Saudara Aidil Khaizir Abdul Ghani
Pemegang Payung	Saudara Norazmi Bahron
Dayang Perak/Tari Ulik	Saudari Ranofla Diyanti Saudari Ami Haryani Abdul Hamid Saudari Ayu Syuhara Sulaiman Saudari Emilia Mohd Nor
Dayang Aceh	Saudari Norhayati Safar Saudari Noor Suriyah Othman
Dayang Perak	Saudari Nor Artiqah Ali
Dayang /Penari	Saudari Yuni Nor Leitey Yunos Saudari Rezawate Razali Saudari Saliza Ali Saudari Junainah M. Lojong Saudari Nooraini Harun Saudari Michelle Quah Chih Ling Saudari Ooi Swan Swan Saudari Harlina Kassim Saudari Rahimah Shamsuddin Saudari Suhaila Sulaiman

PEMUZIK

Piano; Keyboard	Saudara Leonard Yeap
Trombone; Accordion	Saudari Loo Shu Chin
Percussion	Saudara Mohd Kamrulbahri Husin
Gitar	Saudara Mas Dzulfadhli Saie
Flute	Saudari Wong Poh Lee
Violin	Saudari Foo Mei Shang Saudari Yap Ying Mien
Cello	Saudari Low Mung See
Drums	Saudara Mohd Za"ba Abu Yazid
Bass	Saudara Shahiral Mohd Salleh
Trumpet; Gong	Saudari Low Fung Yee
Korus	Saudari Jeannie Ling Ching Saudari Liong Wai Leng Saudari Marlia Khairanee Mansor Saudari Shafizawati Shariff

Lagu	:	JELINGAN MANJA
Penyanyi	:	Saudari Susan Sarah John/Saudari Juanita Ismail
Lagu	:	SIRIH PINANG
Penyanyi	:	Saudari Ayu Syuhara Sulaiman
Lagu	:	GHAZAL UNTUK RABIAH
Penyanyi	:	Saudara Faizul Samrezal Razali/Saudara Aidil Khaizir Ghani
Lagu	:	RINDU BAYANGAN
Penyanyi	:	Saudara Faizul Samrezal Razali/ Saudara Aidil Khaizir Ghani
Lagu	:	BIAR AKU PERGI
Penyanyi	:	Saudari Saliza Ali
Lagu	:	WEI DE SHI NI
Penyanyi	:	Tuan Syed Hamid Syed Husin/Puan Noorsiah Yem
Lagu	:	KASIH
Penyanyi	:	Tuan Syed Hamid Syed Husin/Puan Noorsiah Yem
Lagu	:	MERENDA KASIH
Penyanyi	:	Saudara Mohd Ismadi Wakiri
Lagu	:	JERITAN BATIN
Penyanyi	:	Saudari Michelle Quah

PENGHARGAAN

Kementerian Kewangan
Dewan Bandaraya Kuala Lumpur
Polis Diraja Malaysia
RTM
TV3
Akhbar-akhbar tempatan
Panggung Negara
Jawatankuasa Kebudayaan dan Kesenian Kuala Lumpur 98
Sukan Komanwel ke -XVI,
Kementerian Kebudayaan, Kesenian Dan Pelancongan Malaysia

MATIC

SEMUA WARGA ASK

Ketua Jabatan Seni Penulisan Kreatif
Ketua Jabatan Seni Muzik
Ketua Jabatan Seni Tari
Ketua Jabatan Seni Teater
Tenaga Pengajar
Pelajar Program Diploma
Pegawai dan Kakitangan Khidmat Sokongan

❁❁❁ TERIMA KASIH ❁❁❁

Jangan ketinggalan Bersama Kekalkan Seni Warisan Bangsaawan

Persembahan Akan Datang

RANDAI "Anggun Nan Tungga"

Pengarah : Dahmir Amin

Persembahan pelajar-pelajar Tahun 4

24, 25 April 1998 jam 8:30 malam

Panggung Eksperimen, Jalan Tun Ismail, Kuala Lumpur

maklumat lanjut, sila hubungi:

tel. (6) 03 - 2649180 samb. 200/218/225/226

fax. (6) 03 - 2649186

E-mail : kushee@hotmail.com

SILA AMBIL PERHATIAN

Penggunaan flash kamera, peralatan video dan peralatan rakaman adalah dilarang. Para penonton juga dinasihatkan untuk mematikan alat kelui dan telefon bimbit semasa persembahan.

Kementerian Kebudayaan, Kesenian Dan Pelancongan
139 Jalan Ampang
50450 Kuala Lumpur
Tel (6)03 - 2649180 Fax (6)03 - 2649186
E-mail : kushee@hotmail.com

ASK KE ARAH MEMARTABATKAN SENI