



AKADEMI SENI KEBANGSAAN



# 3-E première concert

13 Disember 2003  
8.30 malam

Anjuran:

Akademi Seni Kebangsaan

Kementerian Kebudayaan, Kesenian & Pelancongan Malaysia

Dengan Kerjasama:

Panggung Percubaan, Pusat Kebudayaan & Kesenian

Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah

UPM

explore  
express experiment

## PENDAHULUAN

Muzik salah satu daripada cabang seni mempunyai hubungan yang sangat rapat dalam kehidupan masyarakat setempat. Elemen-elemen yang terdapat dalam muzik yang dicipta, diolah, digubah dan digubah semula mencerminkan identiti yang berteraskan budaya dan jatidiri bangsa. Pengaruh muzik amat besar sehingga boleh merubah identiti sesebuah bangsa dan budaya dan ini termasuklah cara berfikir, berkomunikasi dan berpakaian. Dalam hal yang sama citarasa seseorang dalam memilih stail atau genre muzik adalah hak mutlak peribadi. Oleh yang demikian maka terdapatlah bermacam-macam jenis stail dan rentak lagu yang disukai ramai seperti tradisional, etnik, pop, rap, blues, nusantara dan sebagainya.

Secara amnya aktiviti-aktiviti muzik yang dijalankan di sekolah-sekolah rendah dan menengah mempunyai objektif yang satu iaitu mempertingkatkan daya kreativiti serta mempertajamkan skill melalui pembelajaran berkumpulan (ensembel) yang menerapkan nilai-nilai semangat bekerjasama dan berdisiplin. Namun pengalaman dan skill yang diperolehi sebelum ini tidak dapat diteruskan ke peringkat yang lebih tinggi mungkin kerana mereka menganggap ia sebagai satu hobi sahaja; atau tidak mendapat restu dari keluarga; atau berminat tetapi tidak tahu dimana. Bagaimana kalau mereka ini bijak, berminat dan berbakat?

Program Muzik, Akademi Seni Kebangsaan dipertanggungjawabkan dalam merancang dan melaksanakan program-program perluasan dalam meningkatkan lagi kesedaran dan menanamkan minat khususnya kepada pelajar lepasan SPM yang berminat untuk menjadikan muzik sebagai kerjaya kelak. Aktiviti-aktiviti atau program yang hendak dilaksanakan haruslah menuju kepada pembangunan skill selaras dengan objektif Rancangan Malaysia ke 8 yang menitikberatkan kepada pengeluaran tenaga kerja yang mahir.



## TUJUAN, OBJEKTIF & KONSEP

### TUJUAN

Sebagai platform bagi meningkatkan kemahiran peserta dalam persembahan orkestra.  
Meningkatkan kefahaman dan kesedaran peserta terhadap pentingnya muzik Malaysia sebagai identiti bangsa.

Memberi ruang dan peluang kepada peserta untuk memperluaskan pengalaman dan berkongsi idea dalam berkarya secara kolektif dan kreatif.

### OBJEKTIF

Memberi pendedahan dan kefahaman kepada bakat muda.

Memberi peluang kepada peserta untuk berinteraksi dan bertukar-tukar pendapat secara professional.

Mempertingkatkan kefahaman muzik dalam genre yang berbeza.

### KONSEP

Konsep 3E-MUSIC berasaskan kepada Explore, Express & Experiment yang menitikberatkan kepada pembelajaran alat-alat muzik tradisional Malaysia dan barat dalam bentuk kumpulan (ensembel). Penekanan akan diberikan kepada dua aspek iaitu kemahiran dan elemen muzik. Dalam konsep ini, empat kumpulan(4) dibentuk iaitu;

- Orkestra Eksperimental
- Brass Band
- Big Band
- Orkestra Pop

### Orkestra Eksperimental

Ahli orkestra eksperimental akan didedahkan kepada bentuk, bunyi serta cara bermain alat muzik tradisional Malaysia. Ahli juga akan diberikan kebebasan untuk berkarya secara kolektif yang akan dibimbing oleh pemimpin orkestra tersebut. Walaupun pada dasarnya sifat muzik dalam konsep ini lebih berbentuk eksperimental namun ia tidak lari dari bentuk, struktur, konsep dan ide dalam muzik Malaysia dimana elemen atau karekteristik dalam lagu Melayu, India, Cina dan bangsa lain akan tetap dipelihara. Yang penting sekali adalah daya kreativiti ahli untuk menghasilkan sesebuah karya yang berlatarbelakangkan kepada pengalaman, pengetahuan dan kemahiran yang sedia ada. Ahli juga digalakkan untuk menggunakan peralatan lain yang bukan alat muzik tetapi sebagai unsur bunyi. Dalam erti kata lain, apa sahaja benda yang dapat mengeluarkan bunyi akan digabungkan dengan alat muzik tradisional Malaysia bagi menghasilkan tekstur bunyi yang dapat menonjolkan budaya dan jati diri bangsa Malaysia

### Brass Band

Ahli kumpulan ini akan didedahkan kepada lagu-lagu 'Concert Band'. Lagu-lagu yang dimainkan adalah lagu barat yang telah sedia ada iaitu lagu-lagu daripada "printed pieces". Alat muzik yang akan digunakan adalah alat tiupan brass, woodwind dan perkusi.

### Big Band

Ahli akan didedahkan kepada gaya dan interpretasi lagu. Bagi ahli yang mahir dan berpengalaman akan diberikan peluang untuk melakukan improvisasi. Repertori dalam Big Band akan meliputi lagu-lagu tempatan yang digubah mengikut kesesuaian sejajar dengan tahap kemahiran ahli. Ia juga akan didedahkan kepada lagu-lagu Big Band yang popular yang ditulis oleh komposer terkenal dunia.

### Orkestra Pop

Ahli orkestra akan didedahkan kepada persembahan muzik yang merangkumi repertori lagu-lagu popular tempatan dan beberapa lagu barat sebagai perbandingan dalam gaya dan interpretasi. Semua gubahan lagu akan mengandungi elemen-elemen muzik tempatan mahupun tradisi yang mencerminkan karekteristik lagu-lagu dari pelbagai kaum melalui teknik-teknik penulisan lagu yang ringkas tetapi melodius. Alat muzik yang akan digunakan adalah alat bertali, alat tiupan, brass, perkusi, bass dan gitar elektrik, piano dan syntheziser.

## 3-E MUSIC PREMIERE CONCERT

13 Disember 2003

Panggung Percubaan  
Pusat Kebudayaan dan Kesenian Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah  
Universiti Putra Malaysia, Serdang, Selangor  
8.30 malam

### Segmen I

#### Orkestra Eksperimental

- Jawiyah I, Ciptaan : *Mustakim Yusuf*
- Double Eclipse, Ciptaan : *Isyam Swardy Daud*
- Jawiyah II, Ciptaan : *Mustakim Yusuf*

#### Brass Band

- Hands Across The Sea : *Sousa*
- EL CAPITAN : *Sousa*
- Alte Kameraden : *Teike*
- Burglar's Holiday : *L. Anderson*
- Poet & Peasant : *Suppe*

### Segmen II

#### Big Band

- Biru, Gubahan : *Ruslan Mohd Imam*
- Pick Up The Pieces, Gubahan : *Ruslan Mohd Imam*

#### Orkestra Pop

- Pandang-pandang Jeling Jeling Gubahan : *Azman Mustaffa*
- Mencintai Mu  
Gubahan : *Azman Mustaffa*
- Gubahan Ku \* Mimpi Sedih \* Hati Lebur Jadi Debu  
\* Widuri  
Gubahan : *Mohd. Khair Abdul Latiff*

## FASILITATOR



### **Dr. Takahisa Ota**

Berkelulusan dari Waseda Universiti, Jepun dan mendapat Ijazah Kedoktoran dari Universiti Sommerset, Belgium. Pernah memenangi hadiah pertama dalam Pertandingan Orkestra Amatur Dunia anjuran Herbert von Karajan. Pemain flute utama bersama Orkestra Simfoni Shin dan beberapa orkestra terkenal di Jepun. Mempelajari latihan kepimpinan Orkestra dari konduktor Jepun Encik Shigenobu Yamaoka. Merupakan pensyarah tamu di Akademi Seni Kebangsaan.



### **Ruslan Mohd. Imam**

Beliau merupakan pensyarah di Akademi Seni Kebangsaan dan juga penggubah bebas. Merupakan seorang pemain bass yang banyak terlibat mengiringi artis tempatan dan luar negara. Pernah bertugas di Orkestra RTM selama 13 tahun dan juga di Jabatan Persembahan Kesenian PETRONAS dari tahun 1999 hingga 2001.



### **Rosdan Abbas**

Berkelulusan dari Berklee College of Music, Boston. Berpengalaman mengajar di Lexington High School di Boston selama 1 tahun. Pernah mengajar di International College of Music selama 3 tahun sekembali dari Amerika Syarikat. Berpengalaman mengadakan persembahan berkumpulan dan solo di Amerika Syarikat dan Malaysia. Sekarang beliau bertugas sebagai pensyarah di Akademi Seni Kebangsaan bagi kursus Latihan Pendengaran dan Teknik Improvisasi.



### **Azman Mustaffa**

Beliau pernah bertugas sebagai pemuzik di Ambang Klasik, TV3 dalam mengendalikan rancangan-rancangan hiburan. Di samping itu, beliau juga terlibat dalam mengiringi persembahan artis-artis tempatan dan luar negara. Kini bertugas sebagai pemuzik dan penggubah lagu di Majlis Bandaraya Shah Alam. Pernah menjadi Pengarah Muzik untuk Teater Muzikal "Muzikal KL" anjuran DBKL pada tahun 1997 dan Teater Lantai T. Pinkei arahan Rosminah Mohd. Tahir pada tahun 2000. Sekarang menjadi pensyarah sambilan di Akademi Seni Kebangsaan mengajar gitar bass.

## FASILITATOR



### **Mohd. Khair Abdul Latiff**

Beliau merupakan pemain gitar dan penggubah muzik yang bertugas di Jabatan Kebudayaan PETRONAS. Pernah membuat rakaman muzik dan terlibat dalam program di RTM. Menjadi pemuzik jemputan dalam persembahan antarabangsa dan tempatan. Sekarang menjadi pensyarah sambilan di Akademi Seni Kebangsaan mengajar gitar moden.



### **Isyam Swardi Daud**

Beliau pernah memenangi Juara Gitar Ensemble 1996 anjuran Yamaha Music (Malaysia). Terlibat sebagai Pengarah Muzik teater Mak Yong "Dewa Muda", "Tapi Jebat", "Di bawah Lindungan Kaabah" dan "Ribut". Mewakili Malaysia ke "Philippines Arts Festival". Pernah merakamkan album bersama kumpulan Success sebagai pemain gitar. Merupakan graduan Akademi Seni Kebangsaan dan sekarang menjadi tutor bagi kursus gitar moden.



### **Mustakim Yusof**

Beliau pernah menjadi Pengarah Muzik dalam persembahan tarian "Putera" (2000), "Awang" (2000), "Jendela" (2001 & 2002) dan "Gelombang Baru" (2002). Beliau juga pernah melibatkan diri sebagai Pengarah Muzik untuk teater Bangsawan "Delima Di Seri Temiang", "Menjunjung Duli", dan produksi teater "King Lear".

# PESERTA 3-E MUSIC CAMP

# PESERTA 3-E MUSIC CAMP

7 hingga 14 Disember 2003

Pusat Belia Antarabangsa Kuala Lumpur, Cheras

8.30 pagi hingga 10.30 malam

## Orang Perseorangan

Bil Nama	Alat Muzik
1. Muhammad Sufian Hasan	Gitar
2. Mohd. Shahrin Mhd. Sharif	Gitar
3. Cherrie Foo Chia Li	Clarinet
4. Elaine Tan Hock Yien	Flute
5. Mohd. Faddli Atan	Bass
6. Mohd. Fazly Zulkify	Double bass

## Universiti Tenaga Nasional

Bil Nama	Alat Muzik
1. Farizan Mohamad Razuri	Gamelan

## Kolej Universiti Sains & Teknologi Malaysia

Bil Nama	Alat Muzik
1. Muhammad Shahrul Azmi Hasan	Violin

## Universiti Putra Malaysia

Bil Nama	Alat Muzik
1. Jeanie Ling Ching	Clarinet

## Institut Teknologi Web

Bil Nama	Alat Muzik
1. Leong Wei Yoong	Clarinet

## Orkestra Simfoni Muda Istana Budaya

Bil Nama	Alat Muzik
1. Nicolas Lim Tuck Lee	Violin
2. Wong Lu Ee	Violin
3. Maryan Nooraini Azman	Violin
4. Nurizwani Ismail	Violin

## Pancaragam Pusat Polis Di Raja Malaysia, Pulapol

Bil Nama	Alat Muzik
1. Rosmah Sario	Cornet
2. Ravinthiran A/L Arunasalam	Cornet
3. Letchumi Devi A/P Andy	Cornet
4. Anuar Marjunid	Trombone
5. Ngumbang AK Dago	Euphonim
6. Masrizal Yum	French Horn
7. Abdul Rahim Awang	Tuba Bass
8. Abd. Razak Marudin	Flute
9. Sabri Kadir	Clarinet
10. Rosni Abdul	Clarinet
11. Zainuddin Hj. Ramin	Alto Sax
12. Amir Hamzah Hussin	Oboe/Sop Sax

## Akademi Seni Kebangsaan

Bil Nama	Alat Muzik
1. Zulkifli Ahmad	Gamelan
2. Zamzahardi Mohamad Zambrin	Perkusi / Gitar
3. Mohd Fuad Mohammad	Akordion
4. Nik Shareena Rosny Mohd Rosly	Violin
5. Mohd Shafiq Bakhtiar Hassan	Drum
6. Mohd Fareed Abdul Aziz	Trumpet
7. Mohamad Firdaus Zainal	Trumpet
8. Syazwani Ahmad	Percussion/Trumpet
9. Norazilah Othman	Trumpet
10. Alimran Mhd Sharif	Drum
11. Yap Eng Sim	Percussion
12. Thean Chee Hoong	Drum
13. Lydia G. J. Kimsin	Violin
14. Norman Soo	Violin
15. Mohd Hezry Mohd Hafidz	Gitar

## PESERTA 3-E MUSIC CAMP

## PESERTA 3-E MUSIC CAMP

### Akademi Seni Kebangsaan

16. Yeap Khai Lieh	Tenor Saxophone
17. Oom Juang	Gitar
18. Syahrizan Sahamat	Gendang Tradisional
19. Noor Leyzam Ali	Gambus
20. Syahir Naquiddin Rodzuan	Gitar
21. Nik Ahmad Fakhru Razy Nik Samsudin	Gitar
22. Mohd Rashdan Abd. Aziz	Gitar
23. Muhammad Azril Yeop	Keyboard
24. Muhammad Dzia Al Rahman Abd. Gani	Piano Moden
25. Then Su-Chew	Keyboard
26. Chong Jee Ying	Electric Bass
27. Mohd Fakhruudin Mohd Bahar	Electric Bass
28. Rozek Abd. Rashid	Electric Bass
29. Wan Marina Mohd Zaini	Bass
30. Noor Hazril Mohd Sidek	Vokal
31. Nor Hazlinda Haramaini	Vokal

### Akademi Seni Kebangsaan

32. Teh Rokiah Noorkhotarpati	Vokal
33. Mohd Khairul Anuar Mohd Ramly	Perkusi
34. Shireen Jasin Mokhtar	Percussion
35. Muhammad Adli Abu Jazid Javis	Percussion

### SMK Perempuan Perak

Bil Nama	Alat Muzik
1. Ma Foong Mei	Trombone
2. Tan Su Khim	Euphonium
3. Soo Poi Yan	Piccolo
4. Yap Pei Moon	Euphonium
5. Loke Lai Theng	Percussion
6. Leong Choi Heng	Trombone
7. Cheang Kit Yeng	Percussion
8. Chen Pui Mun	Euphonium

### Soka Gakkai Malaysia

Bil Nama	Alat Muzik
1. Choong Mun Yee	Clarinet
2. Kok Chee Hong	Saxophone
3. Chang Pui Chee	Tuba
4. Chin Mee Kwan	Euphonium
5. Kenny Chan Boon Ping	Alto Saxophone
6. Lee Yong Hwi	Percussion
7. Wong Cheong Lum	Oboe
8. Cheng Jun Hong	Tenor Saxophone
9. Moo Chon Hoong	Trumpet
10. Lee Cheng Shen	Trumpet
11. Ho Kok Yoon	Clarinet
12. Lee Kit Yee	Flute
13. Kevin Chean Teng Jun	Violin
14. Sow Yoong Wai	Flute (Seruling)

### Orkestra Dewan Bandaraya Kuala Lumpur

Bil Nama	Alat Muzik
1. Ong Say Seong	Flute / Piccolo

### Sanggar Seni Intan Kebayan

Bil Nama	Alat Muzik
1. Intan Rafida Ramlan	Gamelan
2. Siti Sarah Hashim	Gamelan
3. Intan Rafina Ramlan	Gamelan
4. Intan Rafini Ramlan	Gamelan
5. Nursyaini Syahril	Gamelan
6. Mohd. Idris Mazlan	Rebana/Serunai
7. Izzard Zafli Fadzil	Dididredoo
8. Mohd. Naim Syah Razad Mohd Zin	Gamelan
9. Shahril Izwan Md Ali	Gamelan
10. Mohd. Rafiq Ramlan	Gamelan
11. Mohd. Rafizal Ramlan	Pergendangan

## PESERTA 3-E MUSIC CAMP

### Sek. Men. Keb. Taman Kosas

Bil Nama	Alat Muzik
1. Mohd. Faizal Zulkifly	Violin
2. Siti Nur Fazlina Zulkifly	Cello

### Sek. Men. Keb. Assunta, Selangor D.E.

Bil Nama	Alat Muzik
1. Tan Ee Phie.	Trombone.
2. Loy Eva	Clarinet
3. Siska Nadiah Abdul Khalil	Alto Saxophone
4. Ashvini Mei Xi	Tenor Saxophone
5. Sarah Lee Yan Kay	Tenor Saxophone

### Sek. Sultan Abdul Aziz Shah, Selangor D.E

Bil Nama	Alat Muzik
1. Diyana Zulaikha Abdul Ghani	Trumpet
2. Siti Nur Zawiyah Mohd. Fathir	Trombone
3. Lily Md. Hishamuddin	Clarinet

### Sek. Men. Keb. Victoria

Bil Nama	Alat Muzik
1. Ruviyamin Ruslan	Marimba

### Sek. Men. Keb. Convent Bukit Nanas

Bil Nama	Alat Muzik
1. Ooi Yee Mun	Clarinet

### Sek. Ren. Keb. Ampang Campuran

Bil Nama	Alat Muzik
1. Siti Nur Dalila Zulkifly	Violin

### Sek. Men. Keb. Alam Shah, Putra Jaya

Bil Nama	Alat Muzik
1. Zarul Ikram Mohd. Zahari	Tuba

### Sek. Men. Keb. Jalan Cochrane, Kuala Lumpur

Bil Nama	Alat Muzik
1. Mohd. Syukri Abdul Jalil	Trombone

## JAWATANKUASA PENGELOLA

### Jawatankuasa Pengelola

**Penasihat**  
Puan Noorsiah Sabri

**Pengerusi**  
Cik Norizah Arshad

**Timbalan Pengerusi**  
Encik Ramlan Mohd. Imam

**Setiausaha**  
Puan Raja Nor Sheela Raja Aziddin  
Encik Jeffri Haron

**Jawatankuasa Kecil**  
**Jawatankuasa Pengurusan dan Kewangan**  
*Pengerusi*  
Puan Nor Aliza Ahmad

Puan Wan Salehah Wan Salleh, Encik Addly Abdul Karim,  
Cik Intan Rozaina Zulkifly

**Jawatankuasa Publisiti & Pemasaran, Percetakan, Jemputan & Sambutan**  
*Pengerusi*  
Encik Mohamad Raizuli Mat Jusoh

Encik Fadzli Che Rus, Puan Royah Abd Samad

**Jawatankuasa Persembahan dan Majlis Penutup**  
*Pengerusi*  
Puan Raja Nor Sheela Raja Aziddin  
*Juru Acara Majlis*  
Puan Dayang Kartini Awang Bujang

Pn. Azaranah Kadri, Pn. Rokiah Abdul Samad, Cik Norazimah Mohd. Yusoff, Encik Sabri Mahmud

### Jawatankuasa Perasmian dan Bengkel

*Pengerusi*  
Encik Jeffri Haron  
*Juru Acara Majlis Penutup*  
Encik Mohd. Rizal Ismail  
*Pembaca Doa Majlis Perasmian*  
Encik Haji Wan Mansor

Cik Hashinah Abdul Karim, Puan Rosnani Saleh, Puan Chee Ah Moi,  
Cik Ratna Sari Ayu Othman, Encik Khairuddin b. Seman

### Jawatankuasa Dokumentasi

*Pengerusi*  
Encik Norazawana Jurami

Encik Haji Wan Mansor, Encik Normalrizwan Kamaruddin,  
Cik Hermawati Asuan, Encik Saifullizam Harun, Encik Muhamad Razif  
Abdul Rashid, Encik Mohd. Shahzuan Mokhtar, Encik Ismanor Akhmar Ismail

### Jawatankuasa Kebajikan dan Makan Minum

*Pengerusi*  
Encik Ahmad Hamzah

Puan Norziah Abd Majid, Puan Normadiyah Mohamed Said,  
Encik Mohd. Effendi Rambli

### Jawatankuasa Pengangkutan


*Pengerusi*  
Encik Roslee Ahmad

Encik Md. Rais Husin, Encik Sulaiman Mamat,  
Encik Ismail Mohamed Hashim

### Jawatankuasa Teknikal

*Pengerusi*  
Encik Abdul Razik Radjail

Encik Jali Nazri Jaafar, Encik Muhd. Faizul Johan,  
Encik Ahmad Azuddin Yusoff, Encik Saifullizam Harun



**JAWATANKUASA PRODUKSI**

Pengarah Artistik  
**Encik Ramlan Mohd Imam**

Pengurus Persembahan  
**Puan Raja Nor Sheela Raja Aziddin**

Pengurus Panggung  
**Encik Azri Abdullah**

Pengarah Teknikal  
**Encik Hamdan Adnan**

Pengurus Teknikal  
**Encik Anas Salleh Rahbini**

Pengurus Pentas  
**Encik Adi Syukran**

Penata Audio  
**Encik Firdaus Yusoff**  
**Encik Akhmaranib Adam**

Penata Cahaya  
**Encik Mazlan Yahya**

Multimedia  
**Encik Marfizul Azuan**

Penyanyi  
**Alia**  
**Syahrizal Asmar b. Mohd Zaki**  
**Sharip Zainal b. Sagkif Shek**  
**Mohd. Fairuz Mohd Tauhid**  
**Ismadian bt. Ismail**  
**Siti Fauzani**

*Penghargaan*

**AKADEMI SENI KEBANGSAAN**  
merakamkan jutaan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak dan individu yang telah membantu menjayakan

**3-E MUSIC CAMP DAN 3-E PREMIERE CONCERT**

KEMENTERIAN KEWANGAN  
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA  
PEJABAT KEBUDAYAAN DAN KESENIAN WILAYAH PERSEKUTUAN  
YAYASAN PUSAT BELIA ANTARABANGSA  
ISTANA BUDAYA  
POLIS DI RAJA MALAYSIA  
SOKA GAKKAI MALAYSIA  
SANGGAR SENI INTAN KEBAYAN  
INSTITUSI PENGAJIAN TINGGI AWAM DAN SWASTA  
SEKOLAH-SEKOLAH SELURUH MALAYSIA  
PENSYARAH-PENSYARAH ASK  
PELAJAR-PELAJAR ASK  
SERTA  
INDIVIDU-INDIVIDU YANG TERLIBAT SECARA LANGSUNG  
ATAU TIDAK LANGSUNG

